

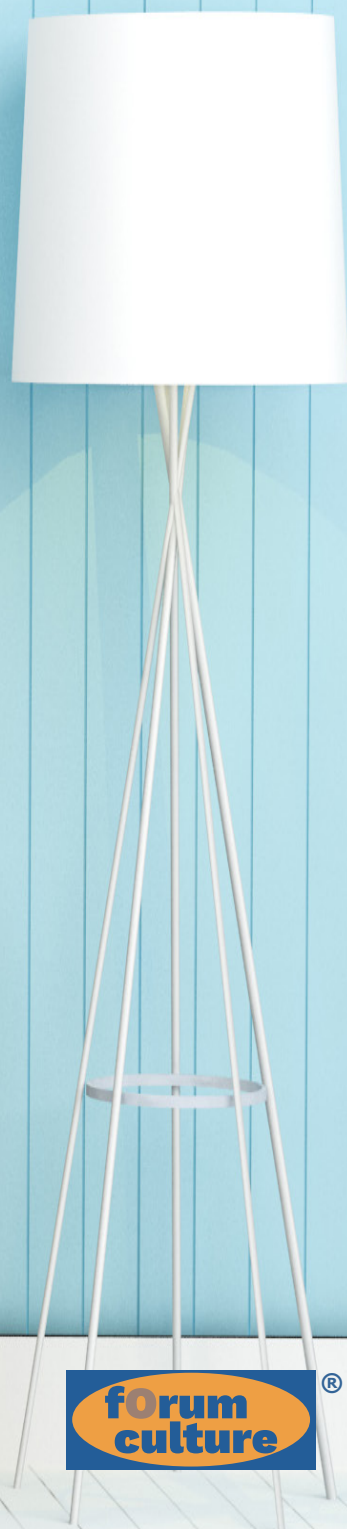
# SPECTACLES EN APPARTEMENTS®

Plus de

# 50 dates

dans le Jura bernois, le  
canton du Jura et à Bienne

février à mai 2018



[www.forumculture.ch/spea](http://www.forumculture.ch/spea)

**forum  
culture**®

# DES SPECTACLES À LA MAISON

Pour son premier appel à projets « hors les murs », la commission créatiOn du fOrum culture a demandé à des artistes d'imaginer des créations en appartements. Trois spectacles ont été retenus parmi les 25 projets reçus. Ils sont le reflet du dynamisme culturel régional : souvent multidisciplinaires, parfois risqués, toujours originaux.

Assister à un spectacle en appartement, c'est prendre le risque d'une grande intimité avec les artistes. Par les configurations étonnantes de ces scènes éphémères, l'expérience de chaque spectateur sera différente. La frontière entre illusion et réalité se distordra à coup sûr.

La prochaine édition des projets « hors les murs » aura lieu durant la saison 2018-2019, cette fois-ci dans des espaces d'exposition.

UN PROJET DU

**fOrum  
culture**

AVEC LE SOUTIEN DE

**prohelvetia**

fOrum culture est un projet réalisé dans le cadre de l'initiative « Diversité culturelle dans les régions » de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

**C J B**  
CONSEIL DU JURA BERNOIS

**SWISSLOS**

Fonds de loterie  
Canton de Berne

**P. 4**  
SPECTACLE 1  
**LA TABLE DES MATIÈRES**

**P. 8**  
SPECTACLE 2  
**LA POÉSIE DE LA PATATE**

**P. 12**  
SPECTACLE 3  
**BREFS ENTRETIENS AVEC  
DES HOMMES HIDEUX**





# LA TABLE DES MATIÈRES

Une création originale invitant à un voyage poétique méticuleusement planifié, suivant divers méandres sonores et visuels, dans l'intimité d'un salon.

Environ  
**1** heure  
Tout public

Au centre de l'action, une table de salon et un percussionniste-comédien qui (se) joue de cet objet à toutes les sauces. La table des matières est une fantaisie librement orchestrée de mots, de sons et de gestes, découpée en tableaux tantôt absurdes, burlesques ou touchants, inspirée par des sources aussi diverses que la poésie sonore de Daniel Canty ou de Christophe Tarkos, une chanson de Sanseverino, Google translation ou l'aléatoire du web...

Concept, composition et interprétation  
**Julien Mégroz**

Œil et oreille extérieurs  
**Simon Steen-Andersen**

Son, programmation informatique  
**Cyrill Lim**

Lumière  
**Jérôme Bueche**

Scénographie  
**Simon Deppierraz**

Production  
**association For Schlag**

# SPECTACLE 1

Dans la vallée de Delémont  
**23-24 février à 19h, 25 février à 18h**

En Prévôté  
**22-24 mars à 20h**

À Bienne  
**6-9 mars à 19h**

Dans les Franches-Montagnes  
**21 avril à 19h, 22 avril à 18h**

Dans le vallon de St-Imier  
**23-24 avril à 20h**

En Ajoie  
**15-17 mai à 20h**



CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

Fondation UBS  
pour la culture



Fondation Nestlé  
pour l'Art

**MIGROS**  
pour-cent culturel



# LA POÉSIE DE LA PATATE

Un spectacle sur la culture des hommes, observée à travers le prisme des yeux multiples de la patate, témoin de 10'000 ans d'histoire.



# 1h10

Conseillé dès 12 ans

Il y a chez l'être humain une dichotomie entre son insatiable force de création et son irrépressible instinct de destruction. Tout ce qu'il touche se transforme soit en merveille, soit en tas de cendres. Pour essayer de comprendre pourquoi notre espèce entretient ce comportement schizophrène la poussant à salir, voire à démolir toutes les beautés qu'elle engendre et qui l'entourent, il convient de passer en revue son évolution historique. Afin de rendre cette thématique plus digeste, la Compagnie Tout Outre a choisi de désobéir à l'adage selon lequel «On ne joue pas avec la nourriture!», en donnant la parole au plus célèbre des féculents. Car bien qu'elle soit pourvue d'un humour absurde, la patate n'en est pas moins une fine dialecticienne!

Concept, mise en scène et interprétation  
**Laurent Baier, Alexandra Gentile**

Production  
**Compagnie Tout Outre**

Dans les Franches-Montagnes  
**17 mars à 19h, 18 mars à 18h**

En Ajoie  
**21-23 mars à 20h**

Dans le vallon de St-Imier  
**27, 28 mars à 20h**

À Bienne  
**18-21 avril à 19h, 22 avril à 18h**

En Prévôté  
**3-5 mai à 20h**

Dans la vallée de Delémont  
**25, 26 mai à 19h, 27 mai à 18h**

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

**JURA CH**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

A photograph of a modern interior. In the foreground, the back of a white plastic chair with a black metal frame and light-colored wooden legs is visible. The chair is positioned on a light-colored wooden floor. In the background, there is a window with a dark frame and a white radiator. The overall lighting is soft and natural, suggesting a bright day.

# BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX

Trois hommes s'inventent hideux pour nous faire visiter, le temps d'un spectacle, les recoins cachés, souterrains, de leurs personnalités ambiguës.

Environ

**1** heure

Conseillé dès 16 ans

Texte

**David Foster Wallace**

Adaptation et mise en scène

**Guillaumarc Froidevaux,  
Zuzana Kakalikova**

Interprétation

**Cédric Du Bois, Arnaud Huguenin,  
Antoine Zivelonghi**

Production

**Compagnie TDU**

En Ajoie  
**26-28 février, 20h**

En Prévôté  
**2, 3 mars à 20h, 4 mars à 18h**

À Bienne  
**13-17 mars à 19h, 18 mars à 18h**

Dans les Franches-Montagnes  
**24 mars à 19h, 25 mars à 18h**

Dans le vallon de St-Imier  
**6, 7 avril à 20h**

Dans la vallée de Delémont  
**20, 21 avril à 19h, 22 avril à 18h**

CE SPECTACLE EST ÉGALEMENT SOUTENU PAR

**JURA CH**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

Et si on jouait des hommes hideux, révélant la part inavouable d'eux-mêmes, leur côté obscur, par des témoignages impudiques, provocateurs, absurdes? Et si ces faux témoignages pouvaient nous parler de nous aussi, quelque part, de nos propres parts d'ombres? Et si on pouvait en rire un peu, mais pas seulement? Et si ces hommes hideux avaient ici l'opportunité de retrouver un peu de leur fragilité en nous parlant dans un espace invitant à la confiance? Pour cette adaptation de **Brefs entretiens avec des hommes hideux** de David Foster Wallace, Guillaumarc Froidevaux et Zuzana Kakalikova ont choisi de donner voix à ces hommes peut-être pas si hideux que cela, et d'ainsi questionner notre condition, nos instincts, nos préjugés.



# HORAIRES ET RÉSERVATIONS

## Dans la vallée de Delémont

Réservations [www.ccrd.ch](http://www.ccrd.ch) 032 422 50 22

23, 24 février à 19h

25 février à 18h

**LA TABLE DES MATIÈRES**

20, 21 avril à 19h

22 avril à 18h

**BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX**

25, 26 mai à 19h

27 mai à 18h

**LA POÉSIE DE LA PATATE**

## En Ajoie

Réservations [www.cultureporrentruy.ch](http://www.cultureporrentruy.ch) 032 466 92 19

26-28 février à 20h

**BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX**

21-23 mars à 20h

**LA POÉSIE DE LA PATATE**

15-17 mai à 20h

**LA TABLE DES MATIÈRES**

## En Prévôté

Réservations [www.ccpmoutier.ch](http://www.ccpmoutier.ch) 032 493 45 11

2, 3 mars à 20h

4 mars à 18h

**BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX**

22-24 mars à 20h

**LA TABLE DES MATIÈRES**

3-5 mai à 20h

**LA POÉSIE DE LA PATATE**

## À Bienne

Réservations [www.spectaclesfrançais.ch](http://www.spectaclesfrançais.ch) 032 322 65 54

6-9 mars à 19h

**LA TABLE DES MATIÈRES**

13-17 mars à 19h

18 mars à 18h

**BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX**

18-21 avril à 19h

22 avril à 18h

**LA POÉSIE DE LA PATATE**

## Dans les Franches-Montagnes

Réservations [www.cafe-du-soleil.ch](http://www.cafe-du-soleil.ch) 032 951 16 88

17 mars à 19h

18 mars à 18h

**LA POÉSIE DE LA PATATE**

24 mars à 19h

25 mars à 18h

**BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX**

21 avril à 19h

22 avril à 18h

**LA TABLE DES MATIÈRES**

## Dans le vallon de St-Imier

Réservations [www.ccl-sti.ch](http://www.ccl-sti.ch) 032 941 44 30

27, 28 mars à 20h

**LA POÉSIE DE LA PATATE**

6, 7 avril à 20h

**BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX**

23, 24 avril à 20h

**LA TABLE DES MATIÈRES**

UNE COPRODUCTION

**Julien Mégroz, Compagnie TDU, Compagnie Tout Outre**

**forum  
culture**



CENTRE CULTUREL DE LA PRÉVÔTÉ



[www.forumculture.ch/spea](http://www.forumculture.ch/spea)